

## Predstavljanje 18. Production In-a i Kritičko rešeto

Ove nedjelje, 29. prosinca s početkom u 20 sati u medulinskom adventskom šatoru premijerno će se prikazati šest kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i hibridnih filmova nastalih na 18. maratonu izrade kratkog filma Production in-u Medulin.



Gost Kritičkog rešeta ovog puta bit će poznati pulski redatelj i kritičar **Elvis Lenić** koji će analizirati i komentirati filmove polaznika te im pružiti smjernice za eventualne dorade.

### Program:

#### **Silvio Belušić: U levelu – kratki hibridni**



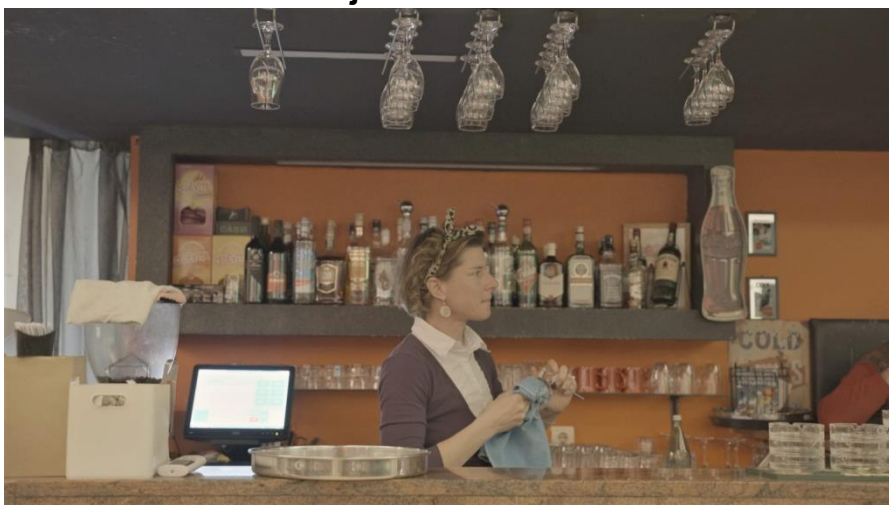
**Branka Popov Ostojić: 42- kratki dokumentarni**



**Antonio Batinić: Soba?? – kratki igrani**



**Tina Bilić: Barske štorije – kratki dokumentarni**



### Angelo Curiel: Niludem – kratki eksperimentalni



### Adalberta Madesny: PiM – kratki dokumentarni



Production In je besplatna radionica namijenjena svima koji se žele okušati u izazovu stvaranja filma. Desetak autora pod vodstvom iskusnih edukatora realizira svoj film u vremenski ograničenom stvaralačkom procesu i dobroj atmosferi praktičnog rada.

**Mentori** 18. Production in-a u Medulinu su filmska autorica i organizatorica Sanda Letonja-Marjanović, redatelj i snimatelj Mario Papić, snimatelj Bojan Prusac, redatelj i montažer Josip Visković te producent i montažer Marko Zdravković-Kunac.

**18. Production in** održao se unutar Production in turneje 2024.

**Partneri** 18. Production in-a su Općina Medulin, Turistička zajednica općine Medulin, MedVid produkcija i Hrvatski filmski savez.

Production in 2024 financijski podupiru Grad Pula, Istarska Županija, Općina Medulin, Hrvatski audiovizualni centar i Zaklada Kultura nova.

—

## ELVIS LENIĆ



**Elvis Lenić** rođen je 1971. u Puli. Diplomirao je strojarstvo na Tehničkom fakultetu u Rijeci, neko vrijeme radio je u Brodogradilištu Uljanik, a sada predaje strojarsku grupu predmeta na Tehničkoj školi Pula. Bio je stalni filmski kritičar dnevnog lista Glas Istre od 1997. do 2013. godine, suradnik je Hrvatskog filmskog ljetopisa od 2001. godine, objavljivao je u časopisu Hollywood i dvotjedniku za kulturu Vijenac. Posljednjih godina vodi svoj filmski blog Tko gleda zlo ne misli na portalu [www.kulturistra.hr](http://www.kulturistra.hr). Režirao je desetak kratkih dokumentarnih i eksperimentalnih filmova, a njegov dugometražni dokumentarni film Brod zapažena je i nagrađivana posveta brodogradilištu Uljanik.

---

### WEB:

<https://www.pulskafilmskatvornica.hr/predstavljanje-18-production-in-a-i-kriticko-reseto/>

### FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/events/1674601939754718>

---